

M4A

MASSIMO GIORDANO
A LIGHT IN THE SHADOW



MASSIMO GIORDANO
A LIGHT IN THE SHADOW

Testi
Vittorio Schieroni
Elena Amodeo

In copertina
Voile bleu

Progettazione grafica del catalogo e comunicazione della mostra
MADE4ART

Il catalogo, a cura di Made4Art, è stato stampato in occasione
della mostra *Massimo Giordano. A light in the shadow*
a cura di Vittorio Schieroni ed Elena Amodeo
14 - 26 giugno 2017

MADE4ART
Spazio, comunicazione e servizi per l'arte e la cultura
Via Voghera 14 - 20144 Milano
www.made4art.it - info@made4art.it - +39 02 39813872

UNA MOSTRA

M4A

MEDIA PARTNER

IMAGE
INPROGRESS
WWW.IMAGEINPROGRESS.COM

QUESTA MOSTRA FA PARTE DEL CIRCUITO DI
PHOTO FESTIVAL 12TH



A LIGHT IN THE SHADOW

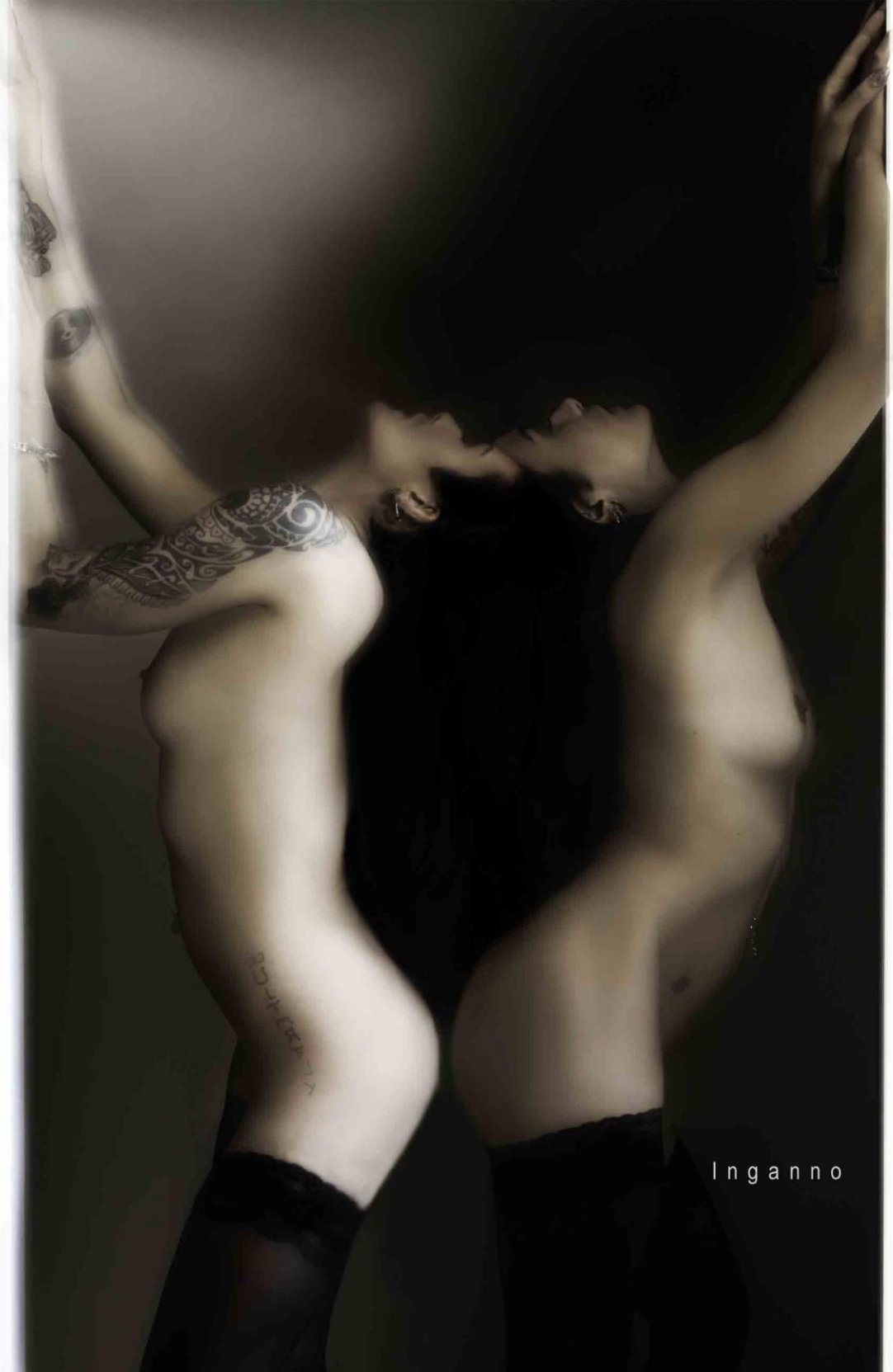
di Elena Amodeo e Vittorio Schieroni

In occasione di Photofestival 2017, MADE4ART di Milano presenta A light in the shadow, mostra personale dell'artista fotografo Massimo Giordano (Agropoli, 1970) a cura di Vittorio Schieroni ed Elena Amodeo.

La figura femminile, vera protagonista di questo progetto inedito di Massimo Giordano, si fa specchio per portare in superficie le emozioni, le sensazioni, le paure e le aspirazioni dell'essere umano: ritratta con profonda sensibilità e una capacità di introspezione che restituisce tutta la complessità della sua dimensione interiore, la donna che Giordano cattura con l'obiettivo diventa simbolo di qualcosa d'altro, spunto di riflessione e veicolo di un messaggio, andando oltre la pura e semplice ricerca della perfezione estetica. Che si tratti di icone contemporanee immortalate nella fissità del ritratto oppure di figure sinuose congelate nel rapido movimento del corpo, la presenza femminile diventa per l'artista emblema di positività e di speranza, una vera e propria luce che emerge dal buio, a rendere meno cupe le incertezze e le inquietudini della contemporaneità.



Fata morgana



Inganno



Al chiaro di luna



Reminiscenza



D a i m o n



Voile bleu



Voile rouge



D a i m o n



L a d y



R u m o r o s o s i l e n z i o



Grande madre



Massimo Giordano

Inizia la professione di fotografo nel 1987 nel Giornale di Bergamo Oggi, occupandosi di attualità e cronaca. Dal 1994 si occupa di spettacolo, moda, gossip e posati a personaggi famosi realizzando importanti servizi fotografici. Dopo anni di lavoro nel campo editoriale, nel 2013, oltre al suo consueto lavoro decide di realizzare dei progetti artistici. Nel 2016 espone alla Prima Triennale d'arte di Verona. Nel 2017 si è svolta presso MADE4ART la mostra personale *Sequenza*.

"Per trent'anni ho pensato che il mio occhio servisse a catturare l'immagine "giusta" per ogni esigenza, attenendomi alle regole del mercato, e del prodotto vincente. Un giorno mi sono accorto che era giunto il momento di fare qualcosa di diverso e risvegliare ciò che era dormiente: la riscoperta di se stessi e della propria essenza. Inizia così il mio processo creativo, nel silenzio e nella riflessione. Inizialmente mi sono ispirato all'arte figurativa, dove la rappresentazione artistica è volta al reale e alla mimesi. Poi mi sono avvicinato sempre più all'impressionismo, che meglio rappresenta le sensazioni e i colori dell'anima, preoccupandomi meno del mimetismo con la realtà".

www.masjordan.com